

Příkladový výklad omezení hráčů v nastoupení do utkání na ABH hostování (ABH) a MZH hostování (MZH) v základní části všech kategorií soutěže BLMF

Univerzální výklad přenesený ze ZL BLMF:

Během jednoho ročníku (sezóny) smí hráč využívající matriční pohyb na ABH / MZH v základní části nastoupit maximálně k 42 utkání (hráčská kvóta) všech vypsanych kategorií soutěže dohromady.

Hráč může nastupovat do utkání v jakékoli kategorii (v souladu s přestupním řádem dle schváleného matričního pohybu)

Příkladový výklad možnosti volby v omezení:

1. Hráčská kvóta je hlavní určující faktor pro další výpočty a kombinace možnosti počtu nastoupení hráče v různých kategoriích soutěže.
2. Omezení v nastoupení do utkání na ABH a MZH se týká pouze základních částí všech vypsanych kategorií. Pokud družstvo využívá hráče se statutem MZH a účastní se kterékoliv z doplňkových soutěží (play-off, baráž a nadstavba) může v nich daný hráč nastoupit ke všem utkání neomezeně, pokud ovšem se nekonají v jeden kalendářní den (viz ZL - F.1.18). Nastoupení hráče v doplňkových soutěžích (play-off, baráž a nadstavba) se statutem ABH je nedovolené (viz ZL - F.1.17).
3. V základní variantě volby v omezení smí hráč využívající ABH či MZH nastoupit ke 100% utkání v ZČ pouze v jedné výkonnostní kategorii, v ostatních výkonnostních kategoriích pouze k poměrné části utkání vycházející z výpočtu dle hráčské kvóty. Obecně tak platí, že hráč není povinen nastupovat do utkání vždy se 100% prioritou k družstvu kde je mateřsky registrován, může 100% prioritu uskutečnit v nastoupení do utkání za družstvo kde ABH nebo MZH, ale pak musí dodržet poměrnou část utkání v mateřském družstvu a kategoriích kde nastupuje do utkání do výše hráčské kvóty.

Poměrná část se určuje výpočtem tak, že z celkové hráčské kvóty se odečte maximálně možné nastoupení v ZČ tam kde je hráč mateřsky registrován a zbytek tvoří počet možného nastoupení na ABH či MZH.

Příklad hráčské kvóty a jeho použitelný zbytek:

celková hráčská kvóta 42 utkání – 26 utkání v ZČ (může se lišit dle jednotlivých kategorií) = 16 utkání na ABH či MZH

příklady základních variant (pozn. MT – mateřské družstvo):

26MT + 16ABH / 26MT + 16MZH / 16MT + 26ABH / 16MT + 26MZH

4. V rozšířené a kombinované variantě volby v omezení může hráč své nastoupení do utkání za mateřské družstvo a družstvo kde „ABH nebo MZH“ / „ABH i MZH“ nerovnoměrně rozložit, ale vždy nesmí přesáhnout součet jeho nastoupení v ZČ stanovenou hráčskou kvótu. Rozložení priorit je v kompetenci daného hráče.

příklady rozšířených variant:

24MT + 18ABH / 22MT + 20ABH / 20MT + 22ABH / 18MT + 24ABH
24MT + 18MZH / 22MT + 20MZH / 20MT + 22MZH / 18MT + 24MZH
18MT + 24ABH / 20MT + 22ABH / 22MT + 20ABH / 24MT + 18ABH
18MT + 24MZH / 20MT + 22MZH / 22MT + 20MZH / 24MT + 18MZH

příklady kombinace variant:

26MT + 8ABH + 8MZH / 26MT + 10ABH + 6MZH / 26MT + 6ABH + 10MZH / 26MT + 12ABH + 4MZH / 26MT + 4ABH + 12MZH
8MT + 26ABH + 8MZH / 10MT + 26ABH + 6MZH / 6MT + 26ABH + 10MZH / 4MT + 26ABH + 12MZH / 12MT + 26ABH + 4MZH
8MT + 8ABH + 26MZH / 10MT + 6ABH + 26MZH / 6MT + 10ABH + 26MZH / 4MT + 12ABH + 26MZH / 12MT + 4ABH + 26MZH
14MT + 14ABH + 14MZH / 20MT + 6ABH + 16MZH / 16MT + 16ABH + 10MZH / 10MT + 20ABH + 12MZH atd.

5. Hráči se po uskutečnění matričního pohybu "přestup a následné ABH či nové MZH" nebo "změna v MZH" nebo "zneaktivnění a následné zaktivnění" nebo "výstup a přístup" během herního období stále počítá celkové nastoupení do všech utkání dle hráčské kvóty a všechna jeho utkání ať jsou odehraná kdekoli, musí stále odpovídat celkovému součtu v možnosti nastoupení hráče v omezení. Rozložení priorit je v kompetenci daného hráče.
6. Nastoupení hráče do utkání nad povolený rámec hráčské kvóty je porušením maximálně možného počtu utkání do kterých hráč směl nastoupit a podléhá kontumaci daného utkání. Kontumace utkání se vždy vztahuje ke všem utkáním, kde prokazatelně došlo k nedodržení předepsané hráčské kvóty. (viz ZL G. Kontumační řád)
7. Nastupování hráček ze soutěžní kategorie „ženy“ směrem k soutěžní kategorii „muži“ na ABHD a MZHD není omezeno.